

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Абуталипова Рамзана  
Асхатовна  
(1954)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Асянов Фаниль  
Абдулхадиевич  
(1929-1995)**

Кармаскалы 2020

## Асянов Фаниль Абдулхадиевич

Башкирский писатель-прозаик, заслуженный работник культуры РСФСР (1980) и БАССР (1976), родился 30 декабря 1929 г. в деревне Бузовьязы Уфимского кантона БАССР, ныне Кармаскалинского района РБ, умер 31.01.1995, Уфа, похоронен в с. Бузовьязы).

После окончания средней школы работал ответственным секретарем Бузовьязовской районной газеты (1948-53), в 1953-55 гг. секретарь райкома ВЛКСМ того же района, в 1959-63 гг.

В 1955-1959 гг. Фаниль Асянов учился в Уфимской партийной школе. После окончания работал в редакции газеты «Кызыл таң» сначала литературным сотрудником, а затем ведущим отдела.

В те годы вместе с Ф. Асяновым начали работать будущие известные писатели, журналисты республики А. Атнабаев, Р. Ханнанов, А. Гайсин, И. Низамов, М. Сиражи и др. Эта творческая атмосфера помогла Ф. Асянову полностью раскрыть свои способности как писателя и журналиста. На страницах этой газеты он опубликовал сотни очерков, зарисовок о жизни тружеников, рассказы и отрывки из повестей. Печататься Ф. Асянов начал с 1955 года. Первый сборник рассказов Ф. Асянова «Когда расцвели липы» издан в 1960 г. В ней помещены рассказы молодого писателя «Мелодия курая», «Когда расцвели липы», «Первая любовь», «На Таныпе», «Шоферы». В 1962 году вышла вторая книга рассказов для детей «Команда Чапая».

В 1963 году Фаниль Асянов избирается ответственным секретарем Союза журналистов Башкирии. В 1970-1985 гг. ответственный секретарь Башкирского республиканского комитета защиты мира. В эти годы он издал много новых произведений. Им были изданы следующие повести: «Обещание», «Сын лесника», «Остались только огни», «Тревожная», роман «Надежда» и др.

В своих произведениях он изобразил дела, мечты, устремления, переживания и любовь молодежи, поднял морально-этические проблемы. Прототипами многих его образов были его земляки.

Ф. Асянов активно поработал и в жанре драматургии. Его драмы «Вдова», «Обещание» и другие ставились на сценах Салаватского, Сибайского, Мензелинского, Оренбургского театров. Некоторые его произведения автобиографичные, например повесть «Звездопад».

Земляки писателя и сейчас проявляют искреннюю заботу для увековечения его памяти. Каждый год в с. Бузовьязы проходят вечера памяти Ф. Асянова. На этих вечерах участвуют писатели из Уфы, представители общественности, односельчане и учащиеся. Бузовьязовской средней школе присвоено имя Фаниля Асянова, работает его музей.

## Абуталипова Рамзана Асхатовна

Поэтесса, преподаватель, ученый родилась 30 марта 1954 года в г. Стерлитамаке. Детские годы проходят на родине предков в деревне Старо-Бабичево Кармаскалинского района.

Среднее образование Рамзана Асхатовна получила в школе-интернате №1 г. Уфы (ныне Башкирская республиканская гимназия-интернат №1 им. Р. Гарипова), после окончания учебы поступила на филологический факультет БГУ.

С 1976 году Рамзана Асхатовна по направлению работает завучем по воспитательной части в Старобабичевской средней школе. В последующие годы проработала в школах городов Белорецк и Стерлитамак.

С 1987 преподаёт в Стерлитамакской государственной педагогической академии (в 1997—2000 зам. декана факультета начальных классов)

В 1995 году в городе Москве защищает кандидатскую диссертацию «Обучение русскоязычных учащихся башкирской грамоте». В 2000 году получает ученое звание доцента.

На сегодняшний день Рамзана Асхатовна занимает должность доцента Стерлитамакского государственного педагогического института, обучает будущих учителей секретам преподавания башкирского языка в начальных школах.

Еще будучи студенткой проявила интерес к литературе, была активным членом литературного кружка «Шоңкар», пишет произведения для детей.

В 1993 году выходит ее первый сборник стихов для детей «Әнисә, йәшең нисә?».

В 1995 году выходит книга - «Асыуланма, Сыбаркай», в 2002 году - «Сиңерткә йәшенмәк уйнай».

В 1997 году увидела свет ее первая книга для взрослого контингента читателей «Яз һөйһөнсө» в сборнике «Шаңдау». Ее рассказы, сказки и скетчи регулярно появляются на страницах республиканской печати. На страницах журнала «Агизел» (2000г № 7) вышло ее драматическое произведение «Серем – йөрәк сирем».

Рамзана Абуталипова активно участвует и в общественной жизни республики и города Стерлитамак. Ее имя было среди делегатов представлявших г. Стерлитамак на II Всемирном Курултае башкир.

Рамзана Асхатовна член «Совета Башкортостана по государственному языкам» при правительстве РБ. Ведет обширную работу в области пропаганды башкирского языка.

Р. А. Абуталипова была избрана делегатом съезда «Общество женщин Башкортостана» (2000 г.), конференции «Женщины РБ» (2003 г.), съезда Писателей Башкортостана.

Рамзана Асхатовна член «Союза писателей» (2000 г.) и редколлегии Стерлитамакской городской газеты «Ашкадар».

Рамзана Асхатовна – известный ученый. Она подготовила несколько поколений учителей, является автором и соавтором около пятидесяти научных, научно-методических трудов и статей, учебников, учебно-методических руководств.

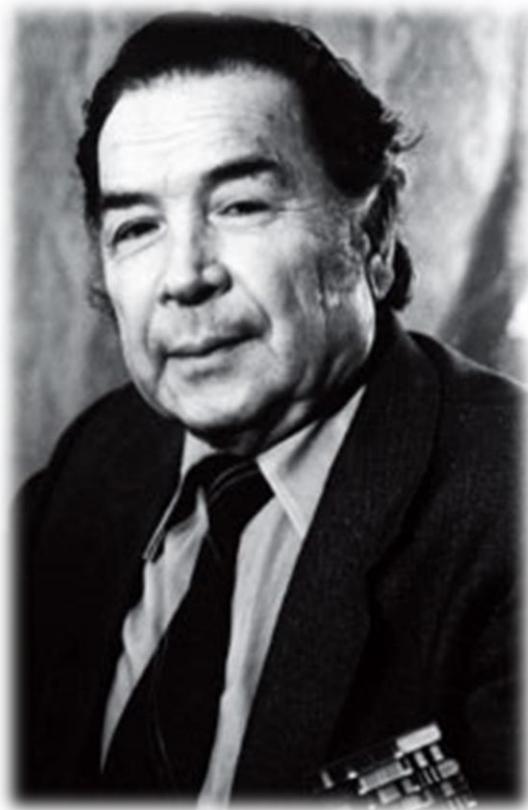
Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Баймов Роберт  
Нурмухаметович**  
(1937-2010)

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Шариф Биккул**  
(1924-1995)

Кармаскалы 2020

## Шариф Биккул

Башкирский писатель, заслуженный работник культуры РСФСР (1980). Биккулов Шариф Сагадатулович родился 28.05.1924, д. Карламан Уфимского кантона БАССР, ныне Кармаскалинского района РБ, умер 3.09.1995 в г. Уфа, похоронен в д. Карламан,

В 1940 г. окончил Давлекановское педагогическое училище. В 1940-1942 гг. работал педагогом Мецегаровской семилетней школы Салаватского района, Алайгировской семилетней школы Кармаскалинского района, помощником начальника политотдела по комсомолу.

Участник Великой Отечественной Войны (1942-1944). Воевал на 3-м Белорусском фронте, в 1944 году был тяжело ранен, контужен. Награжден орденом Красной звезды (1944), Отечественной войны (1985), «Знак Почета» (1974) и боевыми медалями. Член КПСС с 1944 года.

В 1945 году поступил в Башкирский Государственный педагогический институт, по окончании которого работал педагогом и заведующим учебной частью Башкирского Государственного театрально-художественного училища, одновременно зав. литературным отделом. С 1952 года – ответственный редактор журнала «Пионер», а с 1958 года – редактор газеты «Башкортостан пионеры». С 1962-1968 гг. работал ответственным секретарем правления Союза писателей Башкирии.

Шариф Биккул выпустил сборники поэтических книг: «Стремление» (1947), «Моему современнику» (1951), «Вспоминаю» (1959), «Если б знал» (1964), «Моя любовь не угаснет» (1965), «Мы еще поживем» (1977). Автор пьес: «Айрат летит на луну» (1960), «Каменная душа» (1976), «Не грейся у чужога костра» (1960) и мн. др. Его музыкальная комедия «Когда приходит любовь», написанная в содружестве с композитором Ш. Кульбарисовым, шла на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета, а в орден Трудового Красного знамени Башкирском Государственном академическом театре драмы им. М. Гафури ставилась его пьеса «На заре».

Шариф Биккул известен и как автор текстов многих популярных у народа песен, написанных башкирскими и татарскими композиторами. Он перевел на башкирский язык ряд произведений А. Н. Некрасова, А. Сафронова, Токтогула, С. Михалкова, С. Бабаевского, Семена Данилова, Софрона Данилова, А. Макаренко и других.

В 1969 году Шарифу Биккулу была присуждена комсомольская премия им. Г. Саляма.

## Баимов Роберт Нурмухаметович

Башкирский писатель, ученый-литературовед и критик. Родился 10 января 1937 года в деревне Утяганово Кармаскалинского района Башкирской АССР.

Учился в Биш-Унгарской средней школе, после окончания которой работал учителем физики и математики в Старо-Киевской и Биштякинской семилетних школах, откуда был призван на службу в армию.

После демобилизации поступил учиться на филологический факультет Башкирского государственного университета. После окончания с отличием БГУ он работал здесь же ассистентом кафедры башкирской литературы и фольклора.

В 1965-1968 годах обучался в целевой аспирантуре МГУ на кафедре истории советской литературы, защитил кандидатскую диссертацию. С 1968 работал преподавателем, с 1981 года Роберт Баимов заведовал кафедрой башкирской литературы и фольклора БГУ. В 1982 году он защитил в МГУ докторскую диссертацию. В 1984 году ему было присвоено звание профессора, в 1991 – член-корреспондента Академии наук Республики Башкортостан.

Умер 30 апреля 2010 года в Уфе. Похоронен на Южном кладбище.

Литературную деятельность он начал как критик (1963), автор монографий: «Шаг в зрелость» (1975), «Башкирский историко-революционный роман» (1980), «Жанр романа в системе эпических форм башкирской прозы» (1982), прозаических произведений: «Жажда» («Сарсау», 1980), «Закрытое сокровище» («Бикле хазина», 1982), «Вернемся солдатами» («Кайтырбыз халдат булып», 1986).

Р. Баимовым опубликовано свыше 500 научных работ, в том числе около 40 книг и монографий. Под его руководством подготовлены свыше трех десятков докторов и кандидатов наук.

Роберт Баимов – один из авторов и членов Научно-редакционного совета «Башкирской Энциклопедии» и шеститомной «Истории башкирской литературы», автор учебников, учебных пособий для школ и вузов. Под его руководством созданы издания «Башкирская литература XX века» (2003), «Великие лики и литературные памятники Востока» (2006).

Баимов – автор повестей «Запоздалая мелодия», «Вернемся солдатами», а также книги рассказов «Жажда» (1980), «Сокрый клад» (1982), романов «Расплата» (1989), «Караван идет из Багдада», романа «Полет сокола» («Сыбар шоңкар») о башкирском национальном движении начала XX века. В 1997 году этот роман был удостоен Государственной премии Республики Башкортостан им. С. Юлаева. На русском языке роман увидел свет под названием «Кречет мятежный».

Роберт Баимов являлся главным редактором печатного издания Академии наук Республики Башкортостан – научного журнала «Ядкар», ныне «Проблемы востоковедения». В последние годы жизни Р. Н. Баимов исследовал истоки тюрко-арабо-фарсиязычных литератур. Результатом деятельности в этом направлении стало издание им монографии «Великие лики и литературные памятники Востока», которая рекомендована Министерством образования Башкортостана в качестве учебника для вузов, а газетой «Башкортостан» объявлена «Книгой года».

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Булгакова Диля  
Хамзиевна  
(1937)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Исангулов Фарит  
Ахмадулович  
(1928-1983)**

Кармаскалы 2020

## Исангулов Фарит Ахмадулович

Башкирский писатель родился 6 марта 1928 года в деревне Карламанбашево Башкирской АССР в крестьянской семье. Детство прошло в деревне Утеймуллино Аургазинского района. В 1945 г. по окончании средней школы поступил в Башкирский педагогический институт на факультет башкирского языка и литературы. В 1949-1951 годах преподавал в Бишаул-Унгаровской школе Кармаскалинского района, дойдя до должности завуча. В 1951-1957 гг. работает в Башкирском книжном издательстве, старший редактор; с 1957 года - заместитель главного редактора журнала «Агидель». В 1958-1960 учился на Высших литературных курсах при Союзе писателей СССР. После окончания снова заместитель главного редактора журнала «Агидель», литературный консультант Союза писателей Башкирии. Член КПСС с 1954 года. Умер 20 мая 1983 года.

В литературу Фарит Исангулов пришел как детский писатель, остро чувствующий взволнованно романтический мир детей и подростков, о чем говорят такие сборники рассказов и повестей, как «Первое испытание» (1953), «Лестница» (1954), «Мост Хамита» (1956), «Нынешнее лето», «Сын председателя», получившие широкое признание читателей. Многие из них были переведены на русский язык и увидели свет в Москве.

В полную силу литературный талант Ф. Исангулова проявился в романах, повествующих о поворотном моменте в судьбах башкирского народа. Они составили известную трилогию – «Ржаной колос», «Перевал», «Памятники для живых». За книгу «Ржаной колос» писатель был удостоен республиканской премии им. Салавата Юлаева в 1970 году.

Ф. Исангулов известен как автор лирических повестей и рассказов для взрослых «Алтынбика», «Лебедушка моя», «Расима», «Фания» и др. В то же время он продолжал писать для юного читателя. Активно Ф. Исангулов занимался и переводческой деятельностью. В его переводах увидели свет произведения А. Мусатова «Стожары», Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома», «Мертвые души» и «Невский проспект» Н. В. Гоголя, «Три друга» А. Серафимовича, и др.

Автор более тридцати книг - писатель Фарит Исангулов умел совмещать творческую работу с большой общественной деятельностью. Долгое время он был секретарем партийной организации Союза писателей Башкирии, избирался делегатом съездов писателей РСФСР и СССР. Являлся членом Совета по работе с молодыми и заместителем председателя Совета по прозе при Союзе писателей Башкирии, являлся членом редколлегии журналов «Агидель», «Пионер», «Гәнәк».

## Булгакова Диля Хамзиевна

Народная поэтесса родилась и выросла в с. Бузовьязы Кармаскалинского района БАССР 8 июля 1937 году. Когда пришло время выбрать профессию, она, не задумываясь, остановилась на медицине, окончила Уфимское медучилище. Впоследствии она скажет: «Я ничуть не каюсь в том, что 36 лет своей жизни посвятила этому благородному делу. Работала на совесть, отдавая все силы своей души для исцеления человеческих недугов».

Имеет поэтические сборники на башкирском языке. Тема малой родины - отчего дома, добрых бабушкиных наставлений, материнского душевного тепла - занимает в творчестве поэтессы одно из ведущих мест и, по всей вероятности, является источником поэтического вдохновения.

Поэтическое дарование Дили Булгаковой можно узнать и по лирическим стихам счастливо окрылившимся в популярные песни. Чего стоила песня на ее стихи «Кыр казлары» («Дикие гуси»), мелодию которой написал талантливый композитор Нур Даутов! Со светом доброты в голубых глазах, Диля Булгакова привлекала своей чуткостью.

Диля Хамзиевна работала в специфичной среде системы МВД, и сам мир ее общения взывает к психологической прозе. Сюжеты сочиняет жизнь... «Детек-тивщина» не влечет, влечет мир человеческой души: боли, утраты, раздумья о Вечном, отысканные сердцем маяки...

«Все эти годы моя поэзия была вместе со мной. Немало было написано рассказов для взрослых и детей. Теперь, с высоты пройденного пути думаю: наверное, не зря моя трудовая биография пролегла через медицину. Ведь, если она лечит тело, то поэзия исцеляет человеческую душу...» - говорит Диля Хамзиевна.

Природа щедро одарила многогранным талантом эту удивительную женщину. Автора многочисленных лирических стихов, рассказов, эссе – Дилю Хамзиевну Булгакову хорошо знают не только в нашей республике, но и в соседней Республике Татарстан. Каждое из ее произведений напоминает маленькую жемчужину, нанизанную на прекрасное ожерелье, имя которому - литературное творчество.

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Кильмухаметов Тимергали  
Абдугалимович  
(1941)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Киньябудатов Ирек  
Лутфиевич  
(1938-2016)**

Кармаскалы 2020

## Киньябулатов Ирек Лутфиевич

Башкирский поэт и прозаик. Лауреат Государственной премии РБ им. Салавата Юлаева.

Родился 15 июля 1938 года в деревне Абдуллино Кармаскалинского района Башкирской АССР. Умер 2 июня 2016 году. По собственному завещанию поэта похоронили на малой родине.

В 1957 году после окончания средней школы служил на Черноморском флоте. За безупречную службу и военкоровскую деятельность награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Грузии.

В 1966 году окончил филологический факультет Башкирского государственного университета. Тогда же начал писать стихи.

Работал специальным корреспондентом редакции газеты «Совет Башкортостаны», литературным сотрудником республиканских газет и журналов, редактором в книжном издательстве, директором Бюро пропаганды Союза писателей Башкирской АССР.

Первый сборник стихов поэта «Полевая дорожка» вышел в 1970 году. Главная тема творчества - отголоски войны, изобличение вражды («Уличные мелодии», «Разлет», «Кровь сердца», «Белые дожди»), Родина.

Автор книг «Утро любви», «На Аргамаке», «Я башкир», «Книга жизни» (2013) и других. Был членом Союза писателей СССР и Башкортостана. Избирался членом правления Союза писателей Республики Башкортостан, членом редколлегии журнала «Тамаша».

И. Киньябулатов часто выступал в республиканской печати с публицистическими критическими статьями и очерками на различные темы.

И. Киньябулатов — лауреат литературных премий имени Рами Гарипова, Сергея Чекмарёва, Фатиха Карима, Мажита Гафури, Зайнаб Бишиевой. Он — заслуженный работник культуры Республики Башкортостан. Награжден Почетной грамотой Республики Башкортостан.

Ирек Лутфиевич Киньябулатов – 2008 году был удостоен премий им. Салавата Юлаева за книгу "Замана тауышы" ("Голос времени")

## Кильмухаметов Тимергали Абдулгалимович

Писатель, литературовед. Член Союза писателей СССР (1973). Заслуженный деятель науки РБ (1997), почётный работник высшего профессионального образования РФ (2001). Лауреат премии им. М.Уметбаева (2005) и Зайнап Бишиевой. Доктор филологических наук, профессор.

Родился 19 декабря 1941 года на станции Серово (Фуркат) Багдадского района Ферганской области Узбекистана. Вырос в деревне Ибрагимово Кармасклинского района. Окончив школу, работал в колхозе имени «Фрунзе» Кармаскалинского района Башкирской АССР и секретарём комсомольской организации.

В 1962-1967 годах учился в Башкирском государственном университете, в 1967-1970 годах - в аспирантуре Московского государственного университета. Защитил кандидатскую диссертацию, в 1992 году - докторскую в МГУ.

После окончания аспирантуры работал доцентом кафедры башкирской литературы и фольклора, а с 1992 по 2014 год - зав. кафедрой журналистики Башкирского государственного университета, профессор (1994).

Писать начал во время учёбы в Башкирском государственном университете. Печатался в газете «Совет Башкортостаны». Первый сборник рассказов «Цвет звезды» был издан в 1968 году. Его повести и рассказы вошли в сборники «Голубое копытце» («Кук тояккай») (1972), «Люди на пригорке» (1976) «Забвению не подвластно» («Хаклык үлмэй») (1991), «Душенька моя» («Йәнқиҫәк») (2001).

Работает в области литературоведения и литературной критики, изучал вопросы поэтики башкирской драматургии, методологии литературной критики, теории и истории башкирской литературы.

Издal монографии «Драматургия Мустая Карима. Своеобразие жанровой эволюции» (1979), «Поэтика башкирской драматургии» (1995, 2008), «Жанры и рубрики в газете „Йэшлек“» (в соавторстве, 1999), книги: «Поэтика башкирской трагедии» (1983), «Драматургия и драматурги» (1986), «Сила народности» (1998), «Причудливые связи литературы» (2005). В 1991, 1992, 2016 г.г. был издан избранные произведения в трёх томах. В 2014 году Сибайский театр драмы имени Арслана Мубарякова по его пьесе выпустил спектакль «Счастье», который был хорошо принят зрителями.

Тимергали. Кильмухаметов является одним из авторов «Башкорт эзбиәте тарихы» (1990—1996; «История башкирской литературы»).

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Нугуманов Барый  
Минигалимович  
(1936)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Низамов Рашит  
Зияфутдинович  
(1935)**

Кармаскалы 2020

## Низамов Рашит Зияфутдинович

Родился 15 ноября 1935 года в деревне Бишаул-Унгарово Кармаскалинского района Башкирской АССР. Здесь окончил семь классов. Его отец героически погиб в 1943 году, защищая Родину. Мать Гарифа Низамова в 1948 году умерла от тяжелой болезни, оставив Рашиста круглым сиротой.

Рашит Низамов воспитывался в 5-ом детском доме города Уфы, учился в интернате при уфимской школе №9 (ныне 1-я Башкирская республиканская гимназия - интернат им. Рами Гарипова). В 1953 году поступил на историко-филологический факультет Башгосуниверситета.

После окончания БГУ в 1958-1967 годы работал старшим переводчиком, затем специальным корреспондентом газеты «Ленинец». Позже трудился заведующим отделом науки, техники и спорта газеты «Башкортостан пионеры». С 1978 года Рашит Низамов заведующий отделом перевода республиканской газеты «Совет Башкортостаны», переводчик журнала «Блокнот агитатора». С 1991 года долгие годы трудился старшим литконсультантом Союза писателей Республики Башкортостан. Печатается под псевдонимом Рашит Унгар.

Первый рассказ Рашиста Низамова «Коршун не смог достать» был напечатан в 1964 году в газете «Ленинцы». В 1971 году увидела свет первая книга его рассказов под названием «Вера». Его следующая книга «Росопроходцы» была опубликована в 1974 году.

В дальнейшем Рашит Зияфетдинович написал повести «Разведчики» (1978), «Имя твое в моих песнях» (1982), «Пусть обещание твое станет клятвой» (1988).

Известный башкирский поэт Муса Гали высоко ценил творчество писателя.

Творческий диапазон писателя очень широк. Его произведения посвящены и дошкольникам, и юношеству, и взрослым читателям. У детей пользуются популярностью книги «Тебя ждет Ёрылыбай». Повести «Обещание, как клятва» и «Соседи» увлекательны и занимательны.

Заметным событием в культурной жизни стал новый роман «Священный фарман», опубликованный в 2007 году. Рашит Зияфетдинович стал одним из составителей и редакторов сборника «Судьба земли, дыхание времени», посвященного 75-летию Союза писателей Башкортостана.

В 2010-2012 годах издательством «Китап» выпущены избранные сочинения писателя в двух томах. Рашит Низамов является автором более десяти книг, пользующихся успехом читателей. По его сценариям проходили творческие литературные вечера многих известных писателей. Рассказы, отрывки из произведений Рашиста Низамова вошли в хрестоматии, школьные учебники по литературе.

Рашит Низамов является активным общественником. С 1981 года Рашит Низамов является членом Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан. Активно сотрудничает с исполкомом Всемирного курултая башкир. Рашит Низамов стал одним из инициаторов проведения первого Всемирного курултая башкир в 1995 году.

За творческие успехи Рашисту Низамову было присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан». Он награждался Почетной грамотой Республики Башкортостан, почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Башкирского обкома ВЛКСМ, исполкома Всемирного курултая башкир. В 2011 году писатель был отмечен Знаком отличия «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан». Является лауреатом литературной премии имени Гали Сокроя.

## Нугуманов Барый Минигалимович

Родился 8 апреля 1936 года в деревне Старобабичево Кармаскалинского района Башкирской АССР.

Среднюю школу Барый окончил в родном районе, затем был призван в ряды Советской Армии. Служил в танковой части в Амурской области. Учился в Благовещенском танковом училище, но понял, что это не его призвание, и он должен серьезно заниматься литературой.

В Уфе будущий писатель начал работать в редакции газеты «Башкортостан пионеры» литературным сотрудником. Затем Барый Нугуманов заочно окончил филологический факультет Башкирского государственного университета. Одновременно работал учителем в сельских школах Буздякского, Иглинского и Аургазинского районов. В 1967-1997 годы Барый Нугуманов работал в Госкомитете по телерадиовещанию БАССР, в редакции литературного журнала «Агидель», Башкиргоиздате, республиканской газете «Башкортостан».

В большую литературу Барый Минигалимович пришел еще в 60-е годы прошлого столетия. Одинаково активно и плодотворно он работает и в жанре поэзии, и в прозе, став самобытным мастером пера. В 1969 году вышел в свет первый сборник стихов под названием «Йылбабай и часы», посвященный детям. Следующая книга Барыя Нугуманова под названием «Четыре дочери Йылбабая» содержала истории, стихи и поэмы, увлекательно рассказывающие о волшебном мире природы.

Заметный резонанс вызвал его сборник поэм и стихов «Моя весна», вышедший в Башкиргоиздате в 1991 году, где Барый Нугуманов воспевал красоты родной земли, несравненные краски башкирской природы.

Повесть «Стонущие деревни» показывает человеческие трагедии, изломанные судьбы на фоне радиационной аварии на Челябинском объединении «Маяк». Барый Нугуманов остро и беспощадно рассказывает о том, к каким чудовищным последствиям могут привести невнимание общества к экологическим проблемам. Повесть писателя «Я сыграю, ты споешь» посвящена еще одной незатухающей болевой точке последних лет - войне в Чечне. Книга рассказов и повестей «Цветочный луг», изданная в 1999 году, поднимает острые морально-этические вопросы жизни сегодняшней молодежи, духовные проблемы готовности молодых к взрослой жизни. Теплые отзывы читателей получили повесть Барыя Нугуманова «Эхо длиною в века» и его новое крупное произведение - роман «Кудашиские киссы», опубликованный в журнале «Ватандаш».

Заслуги писателя получили общественное признание. В 1996 году Барыю Минигалимовичу была вручена Почетная Грамота Республики Башкортостан. В 2009 году по случаю 75-летия Союза писателей Башкортостана за большой вклад в развитие башкирской литературы он был удостоен Благодарственного письма Президента Республики Башкортостан. Является лауреатом премий им. И. Мурзакаева-Балапанова и Ф. Карима.

Писатель и сегодня продолжает активно писать. В 2014 году вышла в свет его документальная повесть «Счастье в твоих руках» о судьбе выдающегося спортсмена Ирека Зарипова. К 80-летнему юбилею издательство «Китап» порадовало почитателей Барыя Нугуманова поэтическим сборником, куда вошли его стихи последних лет.

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Уразгулов Ралис  
Ришатович  
(1965)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Самихов Хамит  
Исмагилович  
(1927-2008)**

Кармаскалы 2020

## Самихов Хамит Исмагилович

Известный татарский писатель, поэт, журналист, участник Великой Отечественной войны. Родился 16 апреля 1927 в д. Улукулево, в татарской семье. Участник Великой Отечественной войны с 1944 г., принимал участие в боях в Манчжурии. После войны 6 лет служил в Порт-Артуре. Писал в дивизионные и армейские газеты. Заведовал сельхозотделом в районной газете «Хезмэт даны» («Трудовая слава») Кармаскалинского района Башкортостана, был ее ответственным секретарем, после учебы в Ленинградской высшей партийной школе работал в республиканской газете на татарском языке «Кызыл таң» г. Уфа. Героями многочисленных очерков Хамита Самихова стали Герой Советского Союза Анвар Абдуллин, Герой Социалистического Труда Сабирзян Кунакбаев, врач-фронтовичка Фариди Усманова, писатели Мустай Карим, Равиль Бикбаев, артисты Ямиль Абдельманов, Леонора Куватова, глава администрации Уфы Павел Качкаев, фронтовики, рабочие, колхозники. В 1987 году вышел на пенсию.

Автор 10 художественных и публицистических книг; как журналист опубликовал в печати около 1300 статей; как поэт, автор слов многих песен. Широкую известность получили его повести «Звезда утренней зари» - повесть об односельчанине, выдающемся селекционере Герое Социалистического труда Сабирзяне Кунакбаеве и военные мемуары «Дорога на Порт-Артур».

Умер 11 марта 2008 году.

## Уразгулов Ралис Ришатович

Журналист, писатель лауреат премии имени Шагита Худайбердина, общественный деятель  
Родился 10 января 1965, д. Старо-Мусино Кармаскалинского района Республики Башкортостан.

Вехи становления как журналиста, писателя, общественного деятеля происходили не сразу. После окончания 10 класса Старомусинской средней школы окончил Ляховское СПТУ, где освоил профессию водителя-тракториста. Не успев получить удостоверение - пришла повестка в армию. Вначале был механиком-водителем БМП в г. Куйбышеве, затем продолжил службу в Германии, где стал отличником службы, механиком-водителем первого класса. Возвратившись из армии, женился на любимой девушке. Пробовали жить в г. Уфе, но пришлось вернуться в родной колхоз «Буляк», где работал механизатором. Затем работал директором сельского дома культуры, затем избран председателем профкома. Поняв что необходимо учиться, поступил на факультет башкирской филологии и журналистики Башгосуниверситета.

В журналистику попал случайно. Редакция журнала «Гәнәк» в деревне Старомусино организовало встречу с читателями. И вот тогда, собравшись с духом, молодой Ралис подошел к известному сатирику Агишу Гирфанову и показал свои рассказы. Уже в следующем месяце в журнале один за другим они вышли. Но свои творческие возможности пробовал будучи школьником. Первый рассказ вышел в журнале «Пионер», когда Ралис был учеником 9-го класса. И в армии писал маленькие рассказы о солдатской жизни.

Затем несколько очерков Ралиса Ришатовича были опубликованы в районной газете «Трудовая слава», связь с которой не прерывается и сегодня. Из этих очерков родились большие рассказы.

В 1999 году вышел его труд «Уроки журналистского мастерства». В том же году наставник Р. Уразгулова - доктор наук Т. Кильмухаметов для студентов факультета башкирской филологии и журналистики БГУ издал эту работу как учебное пособие.

В 2000 году вышла первая книга Р. Уразгулова. Все рассказы в этой книге в начале были отредактированы и отпечатаны в «Трудовой славе». Вскоре вышла вторая «Бормалы язмыштар».

В 2002 году Р. Р. Уразгулов стал членом Союза писателей РБ, лауреат премии им. Ш. Худайбердина.

С марта 1993 заведующий отделом, в декабре 1993-2000 сотрудник газеты «Йэшлек» (с 1994 зав. отделом), в 2006-2007 журнал «Агидель», в 2000-2006 и с 2007 - газеты «Башкортостан».

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Ханнанов Расих  
Нургалеевич  
(1931)**

Кармаскалы 2020

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Хусайнов Гайса  
Батыргареевич  
(1928)**

Кармаскалы 2020

## Хусаинов Гайса Батыргареевич

Советский и российский филолог, академик АН РБ (1992), бывший главный редактор журнала «Ватандаш», Заслуженный деятель науки Республики Башкортостан (1976), Заслуженный деятель науки РФ (1993), лауреат Республиканской премии им. Салавата Юлаева (1980). Кавалер Ордена Почёта (1999). Народный писатель Республики Башкортостан (2008).

Гайса Батыргареевич родился 10 апреля 1928 года в деревне Утяганово Уфимского кантона БАССР (ныне Кармаскалинского района РБ).

В 1951 году окончил Башкирский государственный педагогический институт им. К. А. Тимирязева. В 1954 году окончил аспирантуру Института мировой литературы им. А. М. Горького в Москве. Защитил кандидатскую диссертацию, в 1970 году защитил докторскую диссертацию.

Башкирский литературовед, в 1991 г. был избран академиком АН Республики Башкортостан. В 1996–2000 гг. - главный редактор журнала «Ватандаш».

Заслуженный деятель науки Российской Федерации (1993), БАССР (1976).

С 1954 года Хусаинов работает в Институте истории, языка и литературы, с 1965 года - заведующий отделом литературы этого института. Научные труды Хусаинова посвящены актуальным проблемам башкирской филологии.

Он известен также как фольклорист-собираатель, исследователь. Г. Хусаинов признан основателем школы археографической и текстологической отрасли науки в республике. Он участвовал в многочисленных археографических экспедициях. Результатом экспедиций стали найденные уникальные рукописные и старопечатные книги, распространявшиеся на территории Башкортостана.

Первые статьи, рецензии Хусаинова были опубликованы в 1949 году, в сборнике литературно-критических статей «Некоторые вопросы башкирской советской поэзии» («Башкорт совет поэзияһынын кайһы бер мәсьәләләре») – в 1957 году.

Хусаинов - автор монографий «Творчество Сайфи Кудаша» («Сэйфи Кудаш ижады», 1959), «Даут Юлтый» (Дауыт Юлтый, 1963), «Поэты» («Шагирзар», 1981), «Мустай Карим: Личность. Поэт. Драматург. Прозаик» («Мостай Кэрим: Шэхес. Шагир. Драматург. Прозаик», 1994) и др. Составитель школьных учебников и хрестоматий по литературе. В жанре исторической прозы им написаны документально-исторические повести «Сказание об Алдар-батыре» («Алдар-батыр киссаһы», 1981), «Фельдмаршал Пугачева» («Пугачев фельдмаршалы», 1984), историко-биографические книги «Мухаметсалим Уметбаев» («Мэхэмметсалим Эмэтбаев», 1989), «Кровавый пятьдесят пятый» («канлы илле биш», 1993), книга-эссе «Жизнь как жизнь» («Тормош», 1989).

## Ханнанов Расих Нургалиевич

Родился 28 октября 1931 г. в д. Кармаскалы Кармаскалинского района Башкортостана.

В 1956-1958 гг. учился в Стерлитамакском культпросветучилище. В 1957-1962 гг. работал в редакции Кармаскалинской районной газеты.

В 1962 г. был переведен литсотрудником в редакцию республиканской газеты «Кызыл тан».

В 1964-1969 гг. заочно учился на факультете журналистики в Московской высшей партшколе при ЦК КПСС. Работал главным редактором республиканской газеты «Кызыл тан». В литературу пришел в 50-е гг. Работает в жанрах прозы, поэзии, публицистики. В первую его книгу «Крылья молодости» (1970) включены очерки о героях труда, о славных земляках автора. Р. Ханнанов публикует и документальные материалы о жизни, боевом пути своего земляка - генерала Шаймуратова. На стихи Р. Ханнанова известными композиторами сложено много лирических песен. Его нэсэры – так называемые стихи в прозе – также отличаются глубокой лиричностью. В повести «Ждите меня, тополя!» (1980) автор изображает суровую действительность периода Великой Отечественной войны, жизнь и духовный мир подростков. В произведении «Грозовые тучи» (1991) Р. Ханнанов поднимает злободневные вопросы современности, размышляет а долге человека перед обществом.

В книге «Подарок жене» (1985) раскрылась новая грань литературного дара писателя-юмориста Р. Ханнанова. Р. Ханнанов награжден медалями и Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета БАССР и РСФСР. Лауреат премий им. Ш. Худайбердина и А. Атнабаева. Был членом комиссии по присуждению премий им. С. Юлаева и Ш. Худайбердина, одним из организаторов Общества башкирско-татарской дружбы «Маслихат».

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Чурагулов Рамиль  
Мутагарович  
(1962)**

Кармаскалы 2020

## Чурагулов Рамиль Мутагарович

Поэт-песенник, автор более 1000 песен-шлягеров. Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (2006), заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2010); член Союзов писателей и журналистов Башкирии (1996), Татарстана, России

Литературное имя Рамиль Чурагул. Родился 16 августа 1962, п. Прибельский БАССР Его отец владел семью иностранными языками, происходил из рода дворян-тарханов; мать – выпускница Института народного хозяйства имени Плеханова. Рос в ауле у бабушки, знавшей много народных сказок, преданий, дастанов.

Окончил 8-летнюю школу в д. Старошареево и Уфимский автотранспортный техникум; работал инженером, старшим инженером в производственных объединениях «Башавторемонт», «Башавтотранс», в тресте жилищного хозяйства администрации Ленинского района (Уфа). В годы учебы в котором сотрудничает с газетами «Ленинец», «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны».

В 1991 году заочно окончил филологический факультет Башкирского университета. Работал в журналах «Тулпар» (литературный сотрудник), «Аманат» (заместитель редактора), в газетах «Өмет», «Азатлык нуры» (главный редактор), «Атна»; заведовал литературной частью эстрадного театра «Саяр», был заместителем гендиректора ИД «Неделя». С 2004 года - генеральный директор издательского дома «Чурагул» (Уфа).

В 1991, 1993, 2001 годах три песни Р. Чурагулова были признаны лучшими татарскими песнями года: «Моннар кайтсын авылга!» (муз. Р. Хакима), «Эйтмэ син авыр суз» (муз. Р. Хакима), «Горлэтеп яшик эле!» (муз. У. Рашитова). Рамиль Чурагул стал обладателем приза «Золотой барс» Телевидения Татарстана в 2001 году, стал первым обладателем приза телевидения Башкортостана «Хрустальный соловей», обладателем диплома «За вклад в искусство эстрады Башкортостана», был назван «Лучшим поэтом 2002 года».

Рамилем Чурагуловым написаны слова к более 500 песням. Он плодотворно работает с композиторами Ризваном Хакимовым, Робертом Тимербаевым, Рашитом Акъегетом, Фаниром Галимовым, Нуром Даутовым, Уралом Рашитовым и другими мастерами музыки.

Песни на слова Рамиля Чурагулова поют звезды татарско-башкирской эстрады и молодые певцы: Идрис Калимуллин, Салават Фатхетдинов, Айдар Галимов, Фадис Ганиев, Фан Валияхматов, Ханя Фархи, Василя Фаттахова и многие другие.

За вклад в искусство награжден премиями «Хрустальный соловей» «Золотой барс». Одна из улиц деревни названа его именем.

Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Кармаскалинская централизованная  
библиотечная система»



**Мы рады видеть  
Вас  
в нашей библиотеке!**

*По всем интересующим Вас вопросам  
обращайтесь по адресу:*

453020,  
Кармаскалинский район,  
с. Кармаскалы,  
Речной переулок 7/1  
(3 этаж)

Наш сайт: <http://karm-cbs.ru>



biblotekakarm



@karm\_cbs2019

# Литературное наследие кармаскалинцев

Кармаскалы 2020

## КЫРМЫҢКАЛЫМА

*Ирек Кинйәбулатов шиғыры  
Фәрит Якшығолов көйө*

Кырмаҗкалым һинең кырзаның киң,  
Шундай киң күңелле кешеләр.  
Күңелдәре һәр сак күтәренке,  
Һәр вакытта улар эшлеләр.

*Кушымта:*

*Күззең яуын алып тора  
Кырмаҗкалы кырзаны  
Ил алдында якты йөзлө  
Егеттәре, кыззаны.*

Балаларын ергә еректереп,  
Үстәрәләр ата-әсәләр.  
Йомарт ерзә шуға бәхет уңа,  
Әйтерһең дә, шатлык сәсәләр.

*Кушымта*

Уңғанлыкта, егәрлектә һинән  
Кырмаҗкалар белеп көнләшә.  
Иртә торғандарға гел йылмайып,  
Кояш көн дә бәхет өләшә.

*Кушымта*

Гөлдә итеп, канатланып сәсеп,  
Урағын да иртә бөтәләр.  
Барын якшы эшләп, матур йәшәп,  
Котло ерзә донъя көтәләр.

*Кушымта*

*Литературное наследие кармаскалинцев:  
Буклет / Сост.: ЦБ, библиограф ЦБ МАУК  
«Кармаскалинская ЦБС». – Кармаскалы, 2020*